1. Hausya is a:
(A) [redacted]
(B) Vibhava
(C) Anubhava
(D) Sattvik

1. हास्य वृत्ति इन में से क्या है?
(A) रस
(B) विभाव
(C) अनुभाव
(D) सात्विक

2. Which one is correctly matched?
(A) Saroj Khan & Shehnai
(B) Zakir Hussain & Tabla
(C) Ravishankar & Sarod
(D) Amzad Ali & Sitar

2. इनमें से कौन सा मेल सही है?
(A) सरोज खान और शहनाई
(B) जाकिर हुसैन और तबला
(C) रविशंकर और सरोद
(D) अमजद अली और सितार

3. Indicate the odd one out
(A) Jabbar Patel
(B) Mohan Rakesh
(C) Vijay Tendulkar
(D) Girish Karnad

3. असंगत को अलग कीजिये:
(A) जब्बार पटेल
(B) मोहन राकेश
(C) विजय तेंदुलकर
(D) गिरीश कर्नाड

4. 'Bidesiya' theatre style is from:
(A)Assam
(B) Bihar
(C) Manipur
(D) West Bengal

4. 'बिदेसिया' नाट्य शैली कहाँ की है?
(A) असम
(B) बिहार
(C) मणिपुर
(D) पश्चिमबंगाल

5. The State belongs for famous folk theatre form of 'Khayal':
(A) Bengal
(B) Uttarakhand
(C) Rajasthan
(D) Uttar Pradesh

5. प्रसिद्ध लोक कला 'ख्याल' से संबंधित राज्य है:
(A) बंगाल
(B) उत्तराखंड
(C) राजस्थान
(D) उत्तरप्रदेश

6. 'Bhartiya Lok Kala Mandal' is situated at:
(A) Jaipur
(B) Jodhpur
(C) Udaipur
(D) Bikaner

6. 'भारतीय लोक कला मण्डल' स्थित है:
(A) जयपुर
(B) जोधपुर
(C) उदयपुर
(D) बीकानेर

7. Who was the singer of famous singing form 'Maand'?
(A) Teejan Bai
(B) Gulabo Bai
(C) Allah Jilai Bai
(D) Asha Bhonsle

7. प्रसिद्ध सिंगिंग फॉर्म 'मांड' की गायिका कौन थी?
(A) तीजन बाई
(B) गुलाबो बाई
(C) अल्लाह जिलाई बाई
(D) आशा भोंसले

8. 'Natya Shastra' the main source of fine arts was written by:
(A) Narad Muni
(B) Bharat Muni
(C) Abhinav Gupt
(D) Tandu Muni

8. ललित कलाओं का प्रमुख स्रोत 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता हैं:
(A) नारद मुनि
(B) भरत मुनि
(C) अभिनव गुप्त
(D) तंदूमुनि

9. Famous dance form 'Ghoomar' relates with the State of:
(A) Kerala
(B) Uttar Pradesh
(C) Rajasthan
(D) Bihar

SAMPLE PAPER

9. प्रसिद्ध लोकनृत्य 'घूमर' से संबंधित राज्य है:
(A) केरल
(B) उत्तरप्रदेश
(C)राजस्थान
(D) बिहार

10. Novel 'Nirmala' is written by:
(A) Prem Chand
(B) Nirmal Verma
(C) Mannu Bhandari
(D) Vijay Tendulkar

10. 'निर्मला' उपन्यास के लेखक हैं:
(A) प्रेमचंद
(B) निर्मल वर्मा
(C) मन्नू भंडारी
(D) विजय तेन्दुलकर

11. Who is the eldest one?
(A) Bheema
(B) Yudhishtira
(C) Arjun
(D) Sahdev

11. इनमें सबसे बड़ा कौन है?
(A) भीम
(B) युधिष्ठिर
(C) अर्जुन
(D) सहदेव

12. Dance is basically an:
(A) Art of thinking
(B) Art of living
(C) Art of movement
(D) Art of worship

12. नृत्य मूलतःक्या है?
(A) सोचने की कला
(B) जीवन जीने की कला
(C) अंग संचालन की कला
(D) प्रार्थना की कला

13. Artistic Creation basically depends on:
(A) Imagination
(B) Experience
(C) Exaggeration
(D) Simplicity

13. कलात्मक सृजन का मुख्य आधार है:
(A) कल्पनाशीलता
(B) अनुभव
(C) अतिरेक
(D) सरलता

14. A character in a theatrical production is most easily identified by:
(A) Speech
(B) Costume-Makeup
(C) Lights
(D) Music

14. किसी नाट्य प्रस्तुति में पात्र किसके द्वारा आसानी से पहचाना जाता है?
(A) संभाषण
(B) वस्त्रवरूपसज्जा
(C) प्रकाश
(D) संगीत

15. Which play is not written by Bertolt Brecht?
(A) Three Penny Opera
(B) Mother Courage
(C) Good Women of Setzuaan
(D) Miser

15. इनमें से कौन सा नाटक बर्टोल्ट ब्रेष्ट द्वारा नहीं लिखा गया है?
(A) थ्रीपैनीओपेरा
(B) मदरकरेज
(C) गुडवुमनऑफसेटजुआन
(D) माइजर

16. The words 'Satyameva Jayate' inscribed below the base plate of the Emblem of India are taken from
(A) Rigveda
(B) Satpath Brahmana
(C) Upanishad
(D) Ramayana

16. भारत के प्रतीक चिन्ह की बेस प्लेट के नीचे खुदा 'सत्यमेव जयते' कहाँ से लिया गया है?
(A) ऋग्वेद
(B) सतपथब्राह्मण
(C) उपनिषद
(D) रामायण

17. Badal Sarkar is associated with?
(A) Yakshgaan
(B) Tamasha
(C) Nautanki
(D) Third theatre

17. बादल सरकार इनमें से किसके साथ जुड़े हैं?
(A) यक्षगान
(B) तमाशा

SAMPLE PAPER

(C) नौटंकी
(D) थर्डथियेटर

18.' Dandia' is a popular dance of:
(A) Punjab
(B) Gujarat
(C) Tamil Nadu
(D) Maharashtra

18. 'डांडिया' कहाँ का प्रचलित नृत्य है?
(A) पंजाब
(B) गुजरात
(C) तमिलनाडु
(D) महाराष्ट्र

19. Which of the following folk theatrical forms of UttarPradesh?
(A) Nautanki
(B) Garba
(C) Kathakali
(D) Bhangra

19.इनमें से कौन सी लोक रंगमंच शैली का सम्बन्ध उत्तर प्रदेश से है?
(A) नौटंकी
(B) गरबा
(C) कथकली
(D) भांगड़ा

20.The famous play 'Hamlet' was written by?
(A) Brecht
(B) William Walton
(C) Robert Krasker
(D) William Shakespeare

20.प्रसिद्ध नाटक 'हेमलेट' का लेखक कौन था?
(A) ब्रेष्ट
(B) विलियम वाल्टन
(C) रॉबर्ट क्रैस्कर
(D) विलियम शेक्सपियर

21.Which Institute is responsible for the development of dance, drama and music in India?
(A) National School of Drama
(B) Sangeet Natak Academy
(C) Sahitya Academy
(D) Lalit Kala Academy

21.कौन सी संस्था भारत में नृत्य,नाटक व संगीत के विकास के लिए उत्तर दायी है?
(A) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
(B) संगीत नाटक अकादमी
(C) साहित्य अकादमी
(D) ललित कला अकादमी

22.The name of Bhartendu Harishchand is associated with:
(A) Bengali Theatre
(B) Hindi Theatre
(C) Tamil Theatre
(D) Marathi Theatre

22.भारतेन्दु हरिश्चंद्र का नाम किसके साथ जुड़ा है?
(A) बंगाली नाटक
(B) हिंदी नाटक
(C) तमिल नाटक
(D) मराठी नाटक

23.Anton Chekov was from which country?
(A) U.S.A.
(B) Russia
(C) Norway
(D) England

23.एंटोन चेखेव किस देश के थे?
(A) यू.एस.ए.
(B) रूस
(C) नॉर्वे
(D) इंग्लैण्ड

24.Which one is correctly matched?
(A) Kalakshetra & Hyderabad
(B) Ravindra Bharti & Shantiniketan
(C) Vishva Bharti & Shantiniketan
(D) Ravindralaya & Dehradun

24.इनमें से कौन सा सही मेल है?
(A) कलाक्षेत्र और हैदराबाद
(B) रवीन्द्र भारती और शांतिनिकेतन
(C) विश्व भारती और शांतिनिकेतन
(D) रवीन्द्रालय और देहरादून

25.The director who has combined folk elements in his plays:
(A) Habib Tanvir
(B) Om Shivpuri
(C) Ramanujam
(D) Pravin Joshi

SAMPLE PAPER

25.किस निर्देशक ने अपनी प्रस्तुतियों में लोक तत्वों का समावे शकिया है?
(A) हबीब तनवीर
(B) ओम शिवपुरी
(C) रामानुजम
(D) प्रवीण जोशी

26.'Jaatra' theatre style is from:
(A)Manipur
(B) Assam
(C) West Bengal
(D) Bihar

26.'जात्रा' नाट्य शैली कहाँ की है?
(A) मणिपुर
(B) असम
(C) पश्चिम बंगाल
(D) बिहार

27.'Ankia Naat' is a folk theatre form prevalent in which state?
(A) Karnataka
(B) Orissa
(C) Assam
(D) Manipur

27.लोक रंगमंच शैली' अंकियानाट' किस राज्य में प्रचलित है?
(A) कर्नाटक
(B) उड़ीसा
(C) असम
(D) मणिपुर

28.Kudiyattam theatre is a popular form of:
(A) Rajasthan
(B) Kerala
(C) Bihar
(D) Bengal

28.कुडीयट्टम नाट्य कहाँ का लोक प्रिय रूप है?
(A) राजस्थान
(B) केरल
(C) बिहार
(D) बंगाल

29. Who was the writer of famous novel's 'Godan'?
(A) Jai Shankar Prasad
(B) Ravindra Nath Tagore
(C) Prem Chand
(D) Bal Krishna Bhatt

29.प्रसिद्ध उपन्यास 'गोदान' के लेखक थे:
(A) जय शंकर प्रसाद
(B) रवीन्द्र नाथ टैगोर
(C) प्रेम चन्द
(D) बाल कृष्ण भट्ट

30. Habib Tanvir was basically
(A) Director
(B) Set designer
(C) Light designer
(D) Choregrapher

30. हबीब तनवीर मूलतः क्या थे?
(A) निर्देशक
(B) सेट डिजाइनर
(C) प्रकाश डिजाइनर
(D) नृत्य संरचनाकार

31. Andhyaug play is about:
(A) Anti-Teclnology
(B) Anti-war
(C) Against superstition
(D) Anti-male

31. अंधा युग नाटक किसके बारे में है?
(A) तकनीक विरोधी
(B) युद्ध विरोधी
(C) अंधविश्वास विरोधी
(D) पुरूष विरोधी

32. Which pair is correctly matched?
(A) Sitar-Vilayat Khan
(B) Sarod-Momin Khan
(C) Tabla –Birju Maharaj
(D) Flute-Roshan

32. कौन सा युग्म सही है?
(A) सितार–विलायत खान
(B) सरोद–मोमिन खान
(C) तबला–बिरजू महाराज
(D) बांसुरी–रोशन

SAMPLE PAPER

33. The author of 'My life in art' is:

(A) Anton Chekov

(B) Stanisalvaski

(C) Tolstoy

(D) Maxim Gorky

33. 'माई लाइफ इन आर्ट के लेखक है:

(A)) एंटोन चेखोव

(B) स्टेनिस्लावस्की

(C) तोल्स्तोय

(D) मक्सिम गोर्की

34. Dhanjaya has written:

(A) Dasrupak

(B) Natyashatra

(C) Abhinaydarpan

(D) Ram Mimansa

34. धनज्जय द्वारा रचित ग्रन्थ है:

(A) दशरूपक

(B) नाटयशास्त्र

(C) अभिनयदर्पण

(D) रस मीमांसा

35. Ratan Thiam is a theatre director from which state?

(A) Meghalaya

(B) Arunachal

(C) Manipur

(D) Nagaland

35. रंग निर्देशक रतन थियम किस प्रदेश से है?

(A) मेघालय

(B) अरूणाचल

(C) मणिपुर

(D) नागालैण्ड

36. Which one is a Marathi play?

(A) Evam Indarjeet

(B) Lanka Laxmi

(C) Aurangzeb

(D) Shantata court chalua aahe

36. इनमें कौन सा नाटक मराठी भाषा में है?

(A) एवं इन्द्रजीत

(B) लंका लक्ष्मी

(C) औरगंजेब

(D) शांतता कोर्ट चालू आहे

37. Phad style of painting belongs to:

(A) Bengal

(B) Bihar

(C) Assam

(D) Rajasthan

37. फड़ शैली कहाँ की है:

(A) बंगाल

(B) बिहार

(C) आसाम

(D) राजस्थान

38. The author of 'Geet Govinda' is

(A) Kalidas

(B) Charandas

(C) Jaidev

(D) Govind Das

38. 'गीत गोविन्द' का लेखक कौन है?

(A) कालिदास

(B) चरणदास

(C) जयदेव

(D) गोविन्द दास

39. In Parsi Theatre 'Encore' means:

(A) Once more

(B) Sometimes

(C) Never

(D) Two times

39. पारसी रंगमंच में 'एन्कोर' का अर्थ है?

(A) एक बार फिर

(B) कभी–कभी

(C) कभी नहीं

(D) दो बार

SAMPLE PAPER

40. Ravindranath wrote the play:

(A) Rakt Karbi

(B) Chandragupt

(C) Haldighati

(D) Shakuntal

40.रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित नाटक है:

(A) रक्त कर्बी

(B) चंद्रगुप्त

(C) हल्दीघाटी

(D) शंकुतला

41. In Greek theatre early comedies were written by:

(A) Aristotle

(B) Arion

C) Aschylus

(D) Aristophanes

41.ग्रीक रंगमंच की प्रारंभिक कोमेडी किसके द्वारा लिखी गई थी?

(A) अरस्तु

(B) एरियन

(C) एस्क्लिस

(D) एरिस्तोफेनीस

42. In which play is the character 'Benare'?

(A) Sakharam Binder

(B) Ghasiram Kotwal

(C) Giddh

(D) Khamosh Adalat Jaari Hai

42. 'बेणारे' नामक पात्र किस नाटक का है?

(A) सखाराम बाइंडर

(B) घासीराम कोतवाल

(C) गिद्ध

(D) खामोश अदालत जारी है

43. According Natyashastra the dimensions of Natya Griha was measured in:

(A) Yard

(B) Hast

(C) Feet

(D) Meter

43. नाटयशास्त्र के अनुसार नाटकगृह का परिमाप मापा जाता था:

(A) गज

(B) हस्त

(C) चरण

(D) मीटर

44. Who is the creator of the universe?

(A) Shiv

(B) Vishnu

(C) Brahma

(D) Ganesha

44.सृष्टिकर्ता कौन है?

(A) शिव

(B) विष्णु

(C) ब्रह्मा

(D) गणेश

45. Phy 'Sakharam Bindar' was written by:

(A) Vijay Tendulkar

(B) B. M. Shah

(C) Badal Sarkar

(D) Girish Karnad

45.नाटक 'सखाराम बांइडर' किसने लिखा है:

(A) विजय तेन्दुलकर

(B) बी. एम. शाह

(C) बादल सरकार

(D) गिरीश कर्नाड

46. According to Sanskrit Theatre word 'Yawanika' refers to:

(A) Curtain

(B) Comedy

(C) Character

(D) A play house

46.संस्कृत नाटक के अनुसार 'यवनिका' शब्द से अभिप्राय है:

(A) पर्दा

(B) हास्य

(C) चरित्र

(D) एक नाटयगृह

SAMPLE PAPER

47. Pick the odd one out:

(A) Set &Property

(B) Costume & Makeup

(C) Stage Lighting & Sound

(D) Building construction

47.विषम को अलग कीजिये:

(A) सेट व प्रॉपर्टी

(B) कॉस्टयूम व मेकअप

(C) स्टेज लाइटिंग व साउंड

(D) बिल्डिंग कंस्ट्रक्शन

48. Play Lehron ke Rajhans is written by:

(A) Bhishm Sahani

(B) Chandrashekhar Kambar

(C) Adi Ranga

(D) Mohan Rakesh

48. नाटक लहरों के राजहंस के रचयिता हैं:

(A) भीष्म साहनी

(B) चंद्रशेखर कंबार

(C) आदि रंगा

(D) मोहन राकेश

49. In context of theatre 'Apron' means:

(A) Extended portion of stage towards auditorium

(B) Main stage

(C) Back stage

(D) Green room

49.नाटक के सन्दर्भ में 'एप्रन' का अर्थ है:

(A) रंगमंच का प्रेक्षा गृह की ओर निकला भाग

(B) मुख्य रंगमंच

(C) नेपथ्य

(D) ग्रीन रूम

50. Who is the writer of the play 'Ramayan'?

(A) Harikrishna Johar

(B) Radheshyam Kathavachak

(C) Narayan Prasad Betab

(D) Purushottam Nayak

50.'रामायण' नाटक के लेखक कौन हैं?

(A) हरिकृष्ण जौहर

(B) राधेश्याम कथावाचक

(C) नारायण प्रसाद बेताब

(D) पुरुषोत्तम नायक

51. Who is the author of 'Doll's House'?

(A) Henrik Ibsen

(B) Christopher Marlowe

(C) Woodsworth

(D) Hemingway

51. 'डॉल्सहाउस' के लेखक हैं:

(A) हेनरिक इब्सन

(B) क्रिस्टोफर मार्लो

(C) वुडस्वर्थ

(D) हेमिंग्वे

52. Who is the writer of 'Skandgupt'?

(A) Madhav Shukla

(B) Bhartendu Harischand

(C) Jaishankar Prasad

(D) Shivaram

52 'स्कंदगुप्त' के लेखक कौन हैं?

(A) माधव शुक्ल

(B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) शिवराम

53.Shakespeare's plays were performed in:

(A) Arena Theatre

(B) Environmental Theatre

(C) Globe Theatre

(D) Proscenium Theatre

53.शेक्सपियर के नाटकों का मंचन किस थिएटर में किया?

(A) एरिना थिएटर

(B) एनवायरनमेंटल थिएटर

(C) ग्लोब थिएटर

(D) प्रोसिनियम थिएटर

54. According Bharat in terms of size, number of natya mandapas are:

(A) 6

(B) 4

(C) 3

(D) 2

54.आकार की दृष्टि से भरत कल्पित नाट्य मंडपों की संख्या है

(A) 6

(B) 4

(C) 3

(D) 2

SAMPLE PAPER

55. Who is the writer of the play 'Tughlaq'?
(A) Chandrashekhar Kambar
(B) Girish Karnad
(C) Mohan Rakesh
(D) Badal Sirkar

55. नाटक 'तुगलक' के लेखक कौन हैं?
(A) चंद्रशेखर कंबार
(B) गिरीशक र्नाड
(C) मोहन राकेश
(D) बादल सरकार

56. On which date World Theatre Day is celebrated?
(A) 17 December
(B) 21 February
(C) 27 March
(D) 10 October

56. विश्व रंगमंच दिवस किस तिथि को मनाया जाता है?
(A) 17 दिसंबर
(B) 21 फरवरी
(C) 27 मार्च
(D) 10 अक्टूबर

57. Folk Theatre form 'Chhau' is from which place?
(A) Rajasthan
(B) Kerala
(C) Kolkatta
(D) Orissa

57. 'छऊ' कहाँ का लोक नाट्य रूप है?
(A) राजस्थान
(B) केरल
(C) कलकत्ता
(D) उड़ीसा

58. Character 'Ponkshe' is in which play?
(A) Gidhade
(B) Anji
(C) Panchhi aise aate hain
(D) Khamosh adalat jaari hai

58. 'पोंक्षे' किस नाटक का पात्र है?
(C) गिधाड़े
(B) अंजी
(C) पंछी ऐसे आते हैं
(D) खामोश अदालत जारी है

59. 'Prithvi Theatre' of Prithvi Raj Kapoor's Theatre Group was established in:
(A) March 1945
(B) April 1946
(C) August 1947
(D) January 1944

59. पृथ्वी राजकपूर के रंगमंच समूह 'पृथ्वीथियेटर' की स्थापना हुई थी:
(A) मार्च 1945
(B) अप्रैल 1946
(C) अगस्त 1947
(D) जनवरी 1944

60. T.V. serial 'Bharat ek khoj' was directed by:
(A) Mohan Singh
(B) Rishikesh Mukherjee
(C) Girish Karnad
(D) Shyam Benegal

60. दूरदर्शन धारावाहिक 'भारत एक खोज' के निर्देशक थे:
(A) मोहन सिंह
(B) ऋषिकेश मुखर्जी
(C) गिरीश कर्नाड
(D) श्याम बेनेगल

61. How many 'Rasa' Bharat Muni has described?
(A) 8
(B) 9
(C) 13
(D) 6

61. भरत मुनि ने कितने रसों का उल्लेख किया है?
(A) 8
(B) 9
(C) 13
(D) 6

62. The author of 'Surya ki pahli kiran se surya ki antim kiran tak' is:
(A) Surendr Verma
(B) Laxminarayan Lal
(C) Dharmvir Bharti
(D) Shankar Shesh

62. 'सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक' के लेखक हैं:
(A) सुरेंद्र वर्मा
(B) लक्ष्मीनारायण लाल
(C) धर्मवीर भारती
(D) शंकर शेष

63. Novel 'Mahabhoj' is written by:
(A) Prem Chand
(B) Nirmal Varma

SAMPLE PAPER

(C) Mannu Bhandari
(D) Vijay Tendulkar

63.'महाभोज' उपन्यास के लेखक हैं:
(A) प्रेम चंद
(B) निर्मल वर्मा
(C) मन्नू भंडारी
(D) विजय तेंदुलकर

64 Ajanta cave Temples are famous for their:
(A) Sculptures
(B) Paintings
(C) Pillars
(D) Architecture.

64.अजंता गुफाओं के मंदिर किस लिए प्रसिद्ध हैं:
(A) शिल्प
(B) चित्रकारी
(C) स्तंभ
(D) वास्तुकला

65.Well known play 'Urubhangam' was based on:
(A) Mahabharat
(B) Vishnu Puran
(C) Shrimad Bhagvad
(D) Ramayana

65. सुप्रसिद्ध नाटक 'ऊरुभंगम' की कथा का आधार है:
(A) महाभारत
(B) विष्णुपुराण
(C) श्रीमद्भागवत
(D) रामायण

66.Kuchamani Khyal is a form of:
(A) Raslila
(B) Khyal
(C) Machh
(D) Nautanki

66.कुचामनी ख्याल किसका एक रूप है:
(A) रासलीला
(B) ख्याल
(C) माछ
(D) नौटंकी

67.Acting based on Rasa and Bhava is:
(A) Aharya
(B) Angik
(C) Satvik
(D) Vachik

67.रस एवं भावपर आधारित अभिनय है:
(A) आहार्य
(B) आंगिक
(C) सात्विक
(D) वाचिक

68.Saanchi is famous for its:
(A) Fort
(B) Temple
(C) Theatre
(D) Stupa

68.साँची किस के लिए प्रसिद्ध है?
(A) किला
(B) मंदिर
(C) नाटक
(D) स्तूप

69.Which acting style uses various parts of the body:
(A) Aangik
(B) Vachik
(C) Aahaarya
(D) Satvik

69.अभिनय की किस शैली में शरीर के विभिन्न अंगों का प्रयोग किया जाता है?
(A) आंगिक
(B) वाचिक
(C) आहार्य
(D) सात्विक

70.Which play was written by Bertolt Brecht?
(A) Ghost
(B) Waiting for Godot
(C) Three penny opera
(D) Death of a Salesman

70.बर्तोल्त ब्रेष्ट ने कौन सा नाटक लिखा था ?
(A) घोस्ट
(B) वेटिंग फॉर गोदो
(C) थ्री पैनी ओपेरा
(D) डैथ ऑफ अ सेल्समैन

71. Who was the writer of famous poetry 'Geetanjali'?
(A) Subramaniyam Bharti
(B) Maithilisharan Gupt
(C) Subhadra Kumari Chauhan
(D) Ravindra Nath Tagore

SAMPLE PAPER

71.प्रसिद्ध काव्य 'गीतांजली' के रचनाकार कौन हैं?
(A) सुब्रामणयम भारती
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) सुभद्रा कुमारी चौहान
(D) रवीन्द्रनाथ टैगोर

72. Who was singer of famous folk singing form 'Maand'?
(A) Teejan Bai
(B) Gulabo Bai
(C) Allah Jilai Bai
(D) Asha Bhonsle

72.प्रसिद्ध शैली 'मांड' की गायिका कौन थी?
(A) तीजन बाई
(B) गुलाबो बाई
(C) अल्लाह जिलाई बाई
(D) आशा भोंसले

73.'The Indian Film and Television Institute' is situated at:
(A) Mumbai
(B) Kolkata
(C) Delhi
(D) Pune

73.भारतीय फिल्म व टेलीविजन संस्थान कहाँ स्थित है?
(A) मुंबई
(B) कोलकाता
(C) दिल्ली
(D) पुणे

74.In Hindu mythology, who is the god of death?
(A) Indra
(B) Saraswati
(C) Yama
(D) Brahma

74.हिंदू पुराण के अनुसार मृत्यु का देवता कौन है?
(A) इंद्र
(B) सरस्वती
(C) यम
(D) ब्रह्मा

75.Henrik Ibsen was from which country?
(A) U.S.A.
(B) Russia
(C) Norway
(D) England

75.हेनरिक इब्सन किस देश के थे?
(A) यू.एस.ए.
(B) रूस
(C) नॉर्वे
(D) इंग्लैण्ड

76.Who is the pioneer of 'Chaturdik Abhinay Siddhant'?
(A) Dhananjay
(B) Abhinav Gupt
(C) Bharat Muni
(D) Nandikeshwar

76.'चतुर्दिक अभिनय सिद्धांत' के प्रणेता कौन हैं?
(A) धनञ्जय
(B) अभिनवगुप्त
(C) भरतमुनि
(D) नंदिकेश्वर

77. Who wrote 'Madhushala'?
(A) Dinkar
(B) Bhas
(C) Harivansh Rai Bachchan
(D) Bhavabhuti

77.'मधुशाला' के रचयिता है:
(A) दिनकर
(B) भास
(C) हरिवंश राय बच्चन
(D) भवभूति

78. Which one does not go together?
(A) Ravan-Lanka
(B) Duryodhan-Ramayan
(C) Geetagovinda-Jaidev
(D) Diwali-Festival

78.इनमें किस युग्म का मेल नहीं बैठता?
(A) रावण-लंका
(B) दुर्योधन-रामायण
(C) गीतगोविन्द-जयदेव
(D) दीवाली-त्यौहार

79.Folk Thearte form 'Maach' is from which state?
(A) Uttar Pradesh
(B) Rajasthan
(C) Madhya Pradesh
(D) Gujarat

SAMPLE PAPER

79.लोकनाट्य रूप 'माछ' किस प्रदेश का है?
(A) उत्तरप्रदेश
(B) राजस्थान
(C) मध्यप्रदेश
(D) गुजरात

80. Theatre form 'Yakshgaan' is from which state?
(A) Kerala
(B) Odisha
(C) Karnataka
(D) Andhra Pradesh

80.'यक्षगान' किस क्षेत्र का नाट्यरूप है?
(A) केरल
(B) उड़ीसा
(C) कर्नाटक
(D) आंध्रप्रदेश

81. 'Chorus' is:
(A) Technical Crew
(B) Singing group
(C) Group of activist
(D) Dance troupe

81.वृंदगान है:
(A) तकनी की समूह
(B) गायक समूह
(C) उग्रवादियों का समूह
(D) नृत्यमंडली

82.IPTA (Indian people's theatre association) was founded in which year?
(A) 1943
(B) 1920
(C) 1960
(D) 1940

82.'इप्टा' की स्थापना किस वर्ष हुई थी?
(A) 1943
(B) 1920
(C) 1960
(D) 1940

83. Greek Tragic Play 'Antigone' is written by:
(A) Sophoclese
(B) Ibsen
(C) Chekhov
(D) Shakespeare

83.यूनानी दुखान्त नाटक 'एंटीगोनी' केले खक है:
(A) सोफोक्लीज
(B) इब्सन
(C) चेखोव
(D) शेक्सपियर

84. Which of the following term is not directly related to theatre?
(A) Dialogue
(B) Play write
(C) Acting
(D) Screen play

84.निम्न में से कौन शब्द रंगमंच से सीधे तौर पर सम्बद्ध नहीं है ?
(A) संवाद
(B) नाटककार
(C) अभिनय
(D) पटकथा

85. With which other name Shiva is also known:
(A) Vighnesh
(B) Aiyappa
(C) Natwar
(D) Natraj

85.शिव दूसरे किस नाम से भी जाने जाते है?
(A) विघ्नेश
(B) अय्यप्पा
(C) नटवर
(D) नटराज

86. Who is the author of the play 'Merchant of Venice'
(A) Shakespeare
(B) Christopher Marlowe
(C) Wordsworth
(D) Hemingway

86.नाटक 'मर्चेंट ऑफ वेनिस' के लेखक है:
(A) शेक्सपियर
(B) क्रिस्टोफरमार्लो
(C) वुड्सवर्थ
(D) हेमिंग्वे

87. Character 'Yuyitsu' is in which play?
(A) Gidhade
(B) Anji
(C) Andha Yug
(D) Khamosh adalat jaar hai

SAMPLE PAPER

87. 'युयुत्सु' किस नाटक का पात्र है?

(A) गिधाड़े

(B) अंजी

(C) अंधायुग

(D) खामोश अदालत जारी है

88. Play 'Yahoodiee ki ladki' is written by:

(A) Harikrishna Johar

(B) Radheshyam Kathavachak

(C) Narayan Prasad Betab

(D) Agha Hashr Kashmiri

88. 'यहूदी की लड़की' नाटक के लेखक कौन है?

(A) हरिकृष्ण जौहर

(B) राधेश्याम कथावाचक

(C) नारायण प्रसाद बेताब

(D) आगा हश्र कश्मीरी

89. Which organ produces Sound in human body?

(A)Throat

(B) Chest

(C) Diaphragm

(D) Ribs

89. मानव शरीर में ध्वनि उत्पत्ति अवयव कौन सा है?

(A) गला

(B) छाती

(C) डायफ्राम

(D) पसली

90. 'Catharsis' means:

(A) Purgation of emotions

(B) Melodrama

(C) Tragedy

(D) Character in a play

90. 'विरेचन' से तात्पर्य है:

(A) मनोभावों का विरेचन

(B) अतिनाटकीयता

(C) त्रासदी

(D) नाटक में चरित्र

91. Which book is the oldest?

(A) Natyashastra

(B) Abhinaydarpan

(C) Dashroopak

(D) Natyadarpan

91. सबसे प्राचीन कौन सा ग्रंथ है?

(A) नाट्यशास्त्र

(B) अभिनयदर्पण

(C) दशरूपक

(D) नाट्यदर्पण

92. Play 'Ashadh ka ek din' is written by:

(A) Prem Chand

(B) Nirmal Verma

(C) Mohan Rakesh

(D) Vijay Tendulkar

SAMPLE PAPER

92.'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के लेखक कौन है?

(A) प्रेम चंद

(B) निर्मल वर्मा

(C) मोहन राकेश

(D) विजय तेंदुलकर

93. Which play was written by Dr. Dharmveer Bharti?

(A) Nagmandal

(B) Anji

(C) Andha Yug

(D) Khamosh adalat jaari hai

93.डॉ. धर्मवीर भारती ने कौन सा नाटक लिखा था?

(A) नागमंडल

(B) अंजी

(C) अंधायुग

(D) खामोश अदालत जारी है

94. Which of the following play was not written by Jai Shankar Prasad?

(A) Chandragupt

(B) Skandgupt

(C) Dhruvswamini

(D) Andher Nagri

94.इनमें से कौनसा नाटक जयशंकर प्रसाद ने नहीं लिखा था?

(A) चंद्रगुप्त

(B) स्कन्दगुप्त

(C) ध्रुवस्वामिनी

(D) अंधेरनगरी

95. Which play does not deal with women's problems?

(A)Kamla

(B) Surya ki pehli kiran se surya ki antim kiran tak

(C)Reshmi rumal

(D) Court martial

95.किस नाटक में महिलाओं की समस्याओं पर चर्चा नहीं की गई है?

(A) कमला

(B) सूर्य की पहली किरण से सूर्य की अंतिम किरण तक

(C) रेशमीरूमाल

(D) कोर्टमार्शल

96. Which institution is responsible for cultural exchange with abroad?

(A) ICHR

(B) ICCR

(C) CSIR

(D) ICMR

96. कौन सी सरकारी संस्था विदेशों के साथ सांस्कृतिक आदान प्रदान करती है?

(A) आई.सी.एच.आर.

(B) आई.सी.सी.आर.

(C) सी.एस.आई.आर.

(D) ई.सी.एम.आर.

SAMPLE PAPER

97. According to Natyashastra the first play performed was:

(A) Amritmanthan

(B) Meghdootam

(C) Prahladcharitam

(D) Vikramaorvashi

97. नाट्यशास्त्र के अनुसार प्रथम मंचित नाटक था:

(A) अमृतमंथन

(B) मेघदूतम

(C) प्रह्लादचरितम

(D) विक्रमोर्वशी

98. How many 'Sanchari Bhavas' are described in Natya Shastra ?

(A) 24

(B) 28

(C) 25

(D) 33

98. नाट्यशास्त्र में कितने 'संचारी भावों' का उल्लेख है?

(A) 24

(B) 28

(C) 25

(D) 33

99. Famous Play Miser was written by:

(A) Shakespeare

(B) Ibsen

(C) Moliere

(D) Brecht

99. प्रसिद्धनाटक 'माईज़र' किसने लिखा है?

(A) शेक्सपियर

(B) इब्सन

(C) मौलियर

(D) ब्रेष्ट

100. The first director of National School of Drama was:

(A) Bansi Kaul

(B) Badal Sarkar

(C) Ibrahim Alkazi

(D) Habib Tanvir

100. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के प्रथम निदेशक थे:

(A) बंसी कौल

(B) बादल सरकार

(C) इब्राहीम अल्काजी

(D) हबीब तनवीर

SAMPLE PAPER

Space for Rough Work/रफ कार्य के लिये जगह

SAMPLE PAPER